



السياسة الأسبوعية

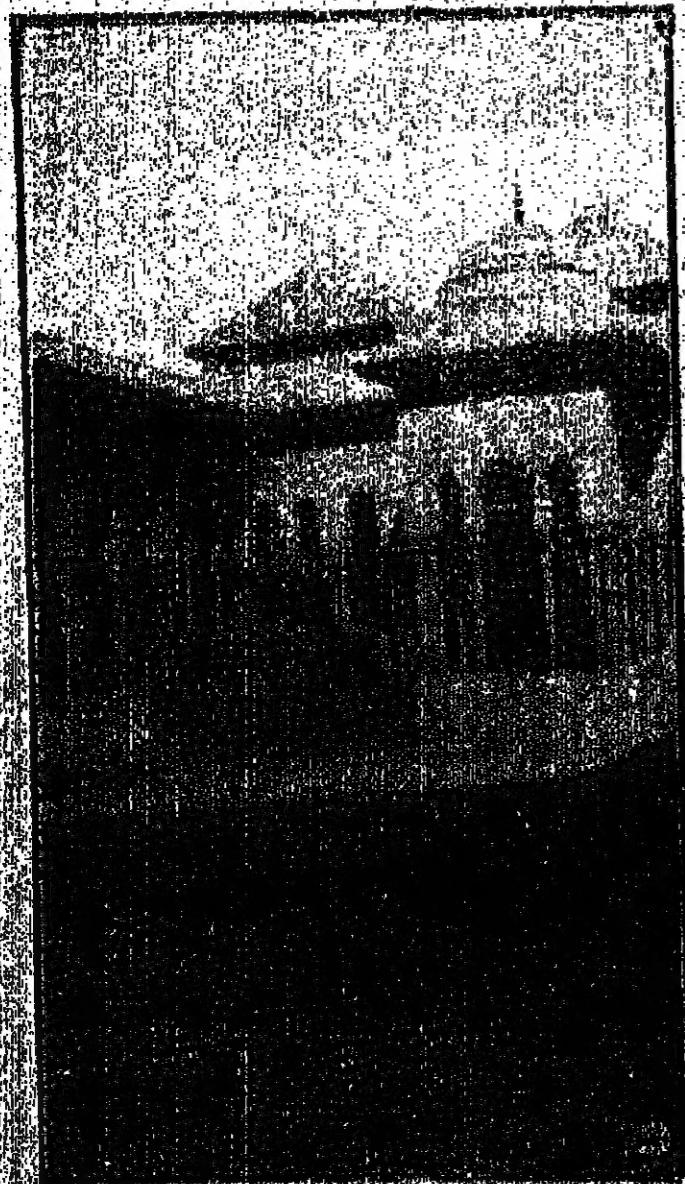
AL SIASSA HEBDOMADAIRE

الآثار الإسلامية في الاندلس

موضوعات

هذا العدد

- (١٢) سول النزال في الشعر العربي للاستاذ
- عبد الجبار ربيع
- (١٣) السياسة الخارجية في امير
- (١٤) المعاهدة العراقية البريطانية
- (١٥) امية السنين في تاريخنا الخاص في القرون
- (١٦) د. باسول روماء في تاريخنا الحديث
- (١٧) السياسة الخارجية في القرون
- (١٨) السياسة الخارجية في القرون
- (١٩) السياسة الخارجية في القرون
- (٢٠) السياسة الخارجية في القرون
- (٢١) السياسة الخارجية في القرون
- (٢٢) السياسة الخارجية في القرون
- (٢٣) السياسة الخارجية في القرون
- (٢٤) السياسة الخارجية في القرون
- (٢٥) السياسة الخارجية في القرون
- (٢٦) السياسة الخارجية في القرون
- (٢٧) السياسة الخارجية في القرون
- (٢٨) السياسة الخارجية في القرون
- (٢٩) السياسة الخارجية في القرون
- (٣٠) السياسة الخارجية في القرون



موضوعات

هذا العدد

- (١) سياسة الأسبوع
- (٢) صور إطلالة: الاستاذ محمد عيسى
- (٣) التدخل في الاستقلال المدني: عبد الحكيم
- (٤) الاستاذ حامد بك في السياسة
- (٥) مصر الحديثة ونشوء الأمة المصرية
- (٦) السياسة الخارجية في القرون
- (٧) السياسة الخارجية في القرون
- (٨) السياسة الخارجية في القرون
- (٩) السياسة الخارجية في القرون
- (١٠) السياسة الخارجية في القرون
- (١١) السياسة الخارجية في القرون
- (١٢) السياسة الخارجية في القرون
- (١٣) السياسة الخارجية في القرون
- (١٤) السياسة الخارجية في القرون
- (١٥) السياسة الخارجية في القرون
- (١٦) السياسة الخارجية في القرون
- (١٧) السياسة الخارجية في القرون
- (١٨) السياسة الخارجية في القرون
- (١٩) السياسة الخارجية في القرون
- (٢٠) السياسة الخارجية في القرون

أقرأت هذه الكتب المصرية؟

إذا فاطمنا من كل المكتبات الشهيرة أو عطلات مكة الحبيبة أو بالبريد
المطبوعة المصرية بمصر - صندوق البريد رقم ١٥٤

خلاف ٤ قروش أجرة البريد لكتاب واحد أو أكثر إلى مصر والم

- | | | | |
|----|--------------------|----|---|
| ٥٠ | قاموس المعري | ١٥ | في أوقات الفراغ للدكتور عيكل بك |
| ٧٠ | » » » | ١٠ | عشرة أيام في السودان |
| ٥٠ | الدرسي | ٨ | التعليم والصحة للدكتور عبد الحديك |
| ٣٠ | قاموس الجيب | ١٢ | مراجعات في الادب والفنون للاستاذ المقاد |
| ٢٠ | » » » | ٢٠ | روح الاشتراكية (لغوستاف لوبون) |
| ١٥ | » » » | ١٠ | الاراء والمعتقدات |
| ١٠ | التحصن المصرية | ١٠ | المخاض المصرية |
| ٥ | مركز المرأة في شرم | ٢٠ | ماني السبيل في مذهب النشوء والارتقاء |
| ١٠ | رسائل غرام (علمي) | ١٠ | اليوم والفند |
| ١٠ | الغزال (غائب) | ١٠ | مختارات سلامة موسى |
| ١٠ | سوارح الازهار | ٩٠ | فطرية التطور وأصل الانسان |
| ١٠ | رواية فاة للهدى | ٢٠ | أناول فرانس في مبادئه (شكيب اسلان) |
| ٨ | الانتقام العذب | ١٥ | الزينة الحراء (أناول فرانس) |
| ٩٥ | أحوال الاستبداد | ١٠ | تاييس |
| ٢٠ | بارديان (٣ أجزاء) | ١٥ | الحب والزواج (تقولا حداد) |
| ٢٠ | فوستا | ١٥ | أسرار الحياة الزوجية |
| ١٦ | كايتان | ٥٠ | علم الاجتماع (جرمان) |
| ١٦ | الساحر العظيم | ١٥ | الدنيا في أميركا (للاستاذ أمير بقطر) |
| ١٥ | فديرج | ١٠ | المرأة الحديثة وكينفسوسها (عبد الله حسين) |
| ١٠ | قارس لك | ١٠ | حصان المشيم (للاستاذ ابراهيم المازني) |
| ٥ | مروحة الاسود | ٢٥ | المرأة وفلسفة التناسليات (دكتور فخري) |
| ٥ | روكايول | ٣٠ | الاراض التناسلية وعلاجها |
| ٥ | الانفس الحائرة | ١٠ | مكاييد الجيب في قصود الملوك |
| | | | اسعد خليل داغر |

أطلبوا مطبوعات

مجموعة التاليف والترجمة والنشر ١٩١٤

شارع فيلا المدة رقم ٩٨ بياض الحان بمصر - تليفون ٩٢ - ٢٩

وهي مجموعة في الادب والفنون تحوي مؤلفات لجاعة من اعلام المؤلفين المصريين وأخرى
مترجمة عن آيات الفن والعلم في اللغات الادوية وقد تضارعت على اظهارها هيئة تحوي مجموعة فذة من
رجال العلم والادب تسمى الي قصد واحد وهو اعلاء المستوى العقلي في البلاد

تصادق قريبا (سلسلة المعارف العامة) تصدق قريبا

ساعدك محدثك في الصيف

لا شك أن المعدة تنصب في الصيف نسبة للحر الشديد فهي تميز في أكثر الاحيان
عن القيام بوظيفتها فانطمام يختم في المعدة ويحول الى فساد وأعظم دليل على وجود
الفساد في المعدة هو ما يظهر في الجلد من حبوب وبثور التي هي أعظم دليل على فساد الدم
الناتج عن فساد المعدة

وأفضل علاج للفساد هو حبوب بيتشام المنوعة في بلاد الانكليز والتي يستعملها
أكثر الشعب الانكليزي

شد حبتين قبا انوم تشمر براحة ويفرق عظيم في شدتك

حبوب بيتشام

» ضمن كل علبة كراس بالغة العربية «

Beecham's Pills

السياسة الأسبوعية

هذا العدد

سياسة الأسبوع

سياسة الأسبوع

سياسة الأسبوع

سياسة الأسبوع

سياسة الأسبوع

سياسة الأسبوع

في الادب الجاهلي

أصبحت لجنة التاليف والترجمة والنشر كتاب
في الادب الجاهلي « تأليف الدكتور محمد حسين
أستاذ أدب اللغة العربية بالجامعة المصرية وموضوع
هذا الكتاب الجديد يقتضي من مقتضاه ، وهي
هذا الكتاب السبعة المائتين سبعة مئة فصل وأثبت
مكانه فصل وأثبتته التي أصول وعرفوا به بعض
الشعر ، وأما أدبي أن يكون قد وثقت في علم
العلمة الثانية إلى حاجة الذين يريدون أن يعرفوا
الادب العربي عامة والجاهلي خاصة من مطابع
الكتب وميل التحقيق في الادب وازداده وهو
على كل حال محاولة ما يقتضي على طلائ الجامعة
في السنين الاولى والثانية من كلية الادب
ويقدم الكتاب في خمسة كتب صدرت منها
كتاب الجنة المائتين سبعة مئة فصل وأثبت
والثانية ما احتجبت اوله على طلائ الكتب والادب
محدث جدد في الادب
ويطبع من المطابع الشهيرة في القاهرة والقاهرة
تحت حسة ويصدر في خمسة مئة فصل وأثبت

PAIMOLIVE

هكذا من التحول

100

التربية المصرية للمرأة

تربية المرأة المصرية

ووجهه الاصمعي الاخرى

ومؤلفها بين الحجاب والسفور

موضوع المرأة المصرية وتقدمها جذير بمعنىا
الاحتياج، ثين بأن يشغل من أذهان الصالحين
الاجتماعيين ما يشغل أخطر موضوع اجتماعي لانه
يتناول نصف جموع الامة وما لهذا النصف من
التأثير المباشر أو غير المباشر في التقدم الآخر.
وهو على خطره يتضح وجه السواب فيه متى
كان البحث متبها الى نتيجة معقولة يمكن الاخذ
بها عمليا. وإذا كان قد تار الخلاف حوله منذ قام
(قاسم أمين) بإحداث ثورته المعروفة، فذلك يرجع
السبب فيه الى كثرة وجود الافكار الرجعية التي
كانت تنشئ بكل ما هو قديم.

وعلى ضوء الأبحاث الكثيرة التي قام بها تلاميذ
مدرسة (قاسم أمين) انضج كل غامض من الموضوع
وأمكن الجميع بوجوب الاصلاح والنهوض بالمرأة
المصرية الى المركز اللائق بها. وكانت وجوه
الاصلاح كثيرة. ولكنها مع كثرتها واختلافها
تجتمع في وجه واحد هو التربية.

وكانت تربية المرأة هي الخطوة العلمية الاولى
في طريق تقدمها، وكانت بطبيعية الحال في مبدئها
قاصرة ناقصة، ومع ذلك فلم يكن الصالحون
المفكرون ليمتدوا الامور فيطعموا في أكثر
من هذا النوع من التربية، بل انهم كانوا يرون
بأن الزمن والظروف والعوامل الاجتماعية
والسياسية خسر كفيلا للأصالح المضطربة، كما
كانوا لا يؤمنون بالظفرة. ومادام الشوط قد ابتدأ
فلانضف عليه.

ولست أدري في غير تربية المرأة اصلاحا
سقيتيا يجديا، لان ما نحاول اصلاحه يتناول
النفسية، فهل يمكن أن يبالغ النفسية بتغير التربية
الصطنحية؟ وأما التفسير الذي يرد احسانه في
المظهر من جهة، وفي العادات وفي التقاليد وفي
المساوك من جهة أخرى، فليس هذا أوانه،
وليس مسلكه مجرد الكتابة والناداة والافتاد
بالويل والنبور، فليبدأ أولا باصلاح النفسية
وتربية العقل وتقوية الاخلاق، فيكون نتيجة
ذلك فتح كل ما يتجه من وجوده والتغير والاصلاح
الأخرى.

وإذا علمت من هذا الرأي الذي يقول جميع
المستوفين قبل أن تعمل التربية بتأثيراتها ما يدير
«النفسية» من رغبها، وأقصدنا بالهنا للاختلاط
بين الجنسين، لا في الأدي، فليس حرجا معها كان
الوسط الاجتماعي.

ولا أدري لماذا تفعل الاصلاح في المظهر
ولي كل ما يماضي بالمظهر، والنفسية يستغل كأي
سقطنة متسطة. لقد أوجدنا الظروف المحيطة
بها، وأما هو، وهو أن المرأة التي تفتت في
صناديد الرجال زمنا طويلا سجنية في سجنها.

تربية المرأة المصرية

قدمنا أن تربية المرأة هي الأساس الذي يقوم
عليه كل اصلاح، فانرجع الى صفحات التوزيع
ولنتق عن مدى اهتمام الرجل بالمرأة أثناء الحشرات
العريقة للامنية.

فقدما، المصريين قد سمحوا لها - بنوع من
التعليم الاول بقدرها - كما تقول كتب تاريخ
التربية - على ادارة البيت، كما يفدرها على تربية
أطفالها.

وفي «اسيرة» كانت التربية مشتركة بين
الجنسين. وكانت العناية بتربية الاجسام لا تقتصر
على رجال اسيرة الشجعان، فكانت الفتيات يتعلمن
كل صنوف الامساك الرياضية حتى العنيف منها،
كما كن يتعلمن الغناء والرقص والعزف على بعض
الآلات الموسيقية المعروفة في ذلك الوقت. غير
أنهن كن يعزلن عن الفتيان في كل أدوار تربيتهم.

وكان من رأى الفيلسوف اأفلاطون في آيينا
أن تكون تربية المرأة هي عينا تربية الرجل،
ملا ذلك أن واجبيها في الحياة لا يقل شأنًا عن
واجبه. وقد بين ذلك في «جمهوريته» معتقبا بأن
الطبيعية قد ساوت بينهما في الواهب العقلية.

وفي روما كانت تربية المرأة تختلف عنها في كل
من أئينا واسيرة. فقد كان الفتي يتربى الى جانب
الآباء في المدرسة الابتدائية، ونتيجة هذا التي
يظهرنا عليها التاريخ، أن المرأة كانت تخطأ وأسط
الرجل وتقتى للادبيات والاسواق، وكان الفيلسوف
(موسونيوس) يدعو الى العناية بتربية المرأة في
وسائله التي كتبها عن التربية. وكان لا يري وجهها
للتفريق بين تربية الجنسين حتى ذهب الى أنه إذا
كانت تربية الرجل تموزها دراسة الفلسفة فالمرأة
كذلك، وأن الفضائل التي يجب أن تتحلى بها
أخلاق الرجل، يجب أن تتحصل بها أخلاق
المرأة.

ومن هذا نلج نتيجتين:
الاولى - أن الحضارات القديمة كانت ترى
وجوب تربية المرأة وتعمل بوجهه.

الثانية - أن تربية المرأة كانت بمثابة تربية
الرجل الى حد كبير، وأن الحضارة الرومانية كانت
تجمع بين الجنسين في معاهد الدراسة.

وفي أكثر شعوب أوروبا واسيرة، وحتى
اليونان يرقى الفلام الى جانب الفقة تربية مشتركة
في كل أدوار التعليم ما عدا التعليم الثانوي، فليس
يفضل ان في هذه فقط، وأن كانت التربية
واحدة.

فيلية النحل

لقد فتحنا هذا الباب ليعرف القراء والذرائع على اتصالها فيما بينهم يتبادلون خلاله الآراء والنصائح
للأحظاظ فيها يتعلق بالمرأة والتعليم واللياقة والمندم وتدير المنزل وتوكل العزول والاداب
لكل قارى وفارئة أن يشترك في السؤال والجواب. ولكل سائل أو مجيب أن يذكر اسمه أو أن يرفق
توقيع مسعود. ويجب أن يكتب السؤال ورقه قبل الاجابة عنه. وعند نشر الجواب لا يدرج الا
رقم واسم السائل وعنوان الموضوع. ويجب الاستغناء عن السؤال أو الجواب أكثر من عشرة أسئلة
يعود الواحد من هذه الصحيفة. وليس التحرير مسئول عما ينشر في الحاية من الآراء والا حاديت



الاستفسار
٢٦٦ - تجد بين بعض القارئين بأمر التعليم في بلادنا عناصر تستحق المحو، وذلك لان وزارة
اعرف لتأنيب بحثا دقيقا في الاخلاق والسلوك والوسط للأخوة، في العلم ليث في الذنء التربية
بمخالطة. أفليست هذه مسألة استحق النظر؟ ولماذا تتجاوز الحكومة من هذا البحث والاستقصاء؟
على أحمد عيسى - الدوين
٢٦٧ - يعرف كنا تاريخ بلادنا وأن أمما ودولا كثيرة احتلت بلادنا وطبعا حصل اختلاط
زواج فهل لنا حق في أن ندعى أننا من أبناء الثراثة وكيف ثبت ذلك؟
فؤاد قنديل - بالمدين العليا
٢٦٨ - هل الأفضل للطلاب قسم العلوم أم قسم الآداب إذا كانت قوته في العلوم النصفية، تعامله؟
محمد محمود حماد - بور سعيد
٢٦٩ - ما هي الماديات الحسنة التي يجب أن نأخذها من الغربيين ونقتدي بهم فيها، وما هي الماديات
التي يجب أن نتجنبها ونجتنبها؟
عبد الباقيد أحمد حمرو

سنبودينا وبنا تاجرا زيانا في
عمرها من بلدة فيرونا حالت الى رجل
الاطباء شهادة بذلك

الاجوبة
(٢٦٠) على أحمد عيسى - أرى كثيرين من
أبناء هذا الوطن ومن مختلف الأديان يحاولون
مكون علم في الحياة. ولكن هذا الأجانب من ناحية الاختلاط بالجنسين، وقد
تجهتها لعلمها هذا قبل تفتت هذا العادة في بيوت كثيرة مصرية. فهل
وتقوية نفسيها. فلا بد في الأحوال التي تتقيد في علمه وحل هناك اضراء بحيث أن نتجده
أن تكون المرأة والرجل سواء في هذا الاختلاط؟
اختلاف علمها. وإن اختلاط الرجل أحب شيء الى الانسان مامنا - وأمنية كل
في العمل الذي يخص شكل الحياة أن يظهر بشخصية فناء - ولما كانت ثقافتنا
اختلاف الرجل عن الرجل في الحياة لا يمكن لصيانتنا - وحتى الذين تقفوا
طبيبا والثاني ههنا، وهم هذا الاختلاط ما وقفوا في شرك هذا الاختلاط. فلا شك
في عمل كل منهما فانها يترقبان زواجه، فليكن أسمى وأن اضراءه المهمة كثيرة
أدوار التعليم الاول والابتدائي.
ابراهيم اسماعيل يوسف
وإذا كان هناك اختلاف بين الجنسين هناك ثمة ضرر من اختلاط الجنسين.
في بعض الممالك، فانه غير عاقل أن الوقت الذي فيه تكسر قيود السامي.
في الاعمال البدوية يتم الذي لا يمكن في المدن، فساد الاخلاق وما كان الاختلاط
الفتاة الحياطة والنسيج والحرير. وفي المدن، فساد الاخلاق وما كان الاختلاط
والجمع بين الجنسين في المدن، فساد الاخلاق وما كان الاختلاط
يعود كل منهما معايشة الآخر. وفي المدن، فساد الاخلاق وما كان الاختلاط
والألفة، فلا تغفر الفلا من الفلا، فساد الاخلاق وما كان الاختلاط
الجنسين في المدن، فساد الاخلاق وما كان الاختلاط
على كبرها، لانها يكونان في المدن، فساد الاخلاق وما كان الاختلاط
النظام للتأديب والادب في المدن، فساد الاخلاق وما كان الاختلاط

٢٦١ - نحن لم نحرم الاجانب الا حين كنا نعتد
لهم القوة ولكن منذ أن شعروا بمخاطر في الجنسية
أدبنا نلهم نظرة عادية، فليس هناك الا أن أجانب
لاغير وليس هناك داع الى التفكير في اصلاح لان
الاصلاح ثم بالدليل والبرهان، فليس هناك داع الى التفكير في اصلاح لان
أما حاشا فتمين

٢٦٢ - محمد حماد - لم يتم الصناعة
في مصر من توافر الشروط اللازمة للصناعة، كما تقول
فلا بد من العناية بالمواد الخام وطرق التصنيع
والأشغال كثيرة عندنا وكلها يستخرج من الدول
وتوكل الحكومة من استخراج المواد الخام
في ستاد القروط اللازمة للصناعة، كما تقول
وكل شيء على أهمية القيام به من قبله الذي يظهر
في لا يمكنه إذا كنا لا نزال نعيش في الحياة
وكل على أدان

٢٦٣ - محمد حماد - لم يتم الصناعة
في مصر من توافر الشروط اللازمة للصناعة، كما تقول
فلا بد من العناية بالمواد الخام وطرق التصنيع
والأشغال كثيرة عندنا وكلها يستخرج من الدول
وتوكل الحكومة من استخراج المواد الخام
في ستاد القروط اللازمة للصناعة، كما تقول
وكل شيء على أهمية القيام به من قبله الذي يظهر
في لا يمكنه إذا كنا لا نزال نعيش في الحياة
وكل على أدان

المركض

دوت ألمان «الملازم» وملائ أوجاه
الفساء بهيجها، وشيخها، وسيد أوجاه
واصطحاب عابها.
وقان صوت «الكنيسة» المكون يصبح وصفا
ذلك المرحان قنلا:
ارفعن يا بنات... اوقصن
فصبات اليوم الاخير الذي لا تقوى فيه أرحامكن
البناء على العاقر المراح
...بها قنل الشمس للغبوب ويصبح النسيم الى
الافول...
يوم تخرج تذاوي انما في التوتحات بالدياب
...الكنعان عند أبواب الوادي الوحش.
ارفعن يا بنات... اوقصن
ففي وقصن ساروا للغوس ووجهة قنلادوب
وقنلا لاقتار...
الضيوخ يستمرقون في وقصن لدة الكريات
ويستمرقون حلوة الاحلام...
والفتية يحافون فيكون بيوت كنات الموال
وباحادق أقدمها الرقاب.
والكون كنه يندم لسانكن وميزل قنلكن
دوتن يا بنات... ولانصوا من يا بنات...
فالوم عيد الشباب... فتأخر فوسه البشرية
وشمال.

٢٦٤ - محمد حماد - لم يتم الصناعة
في مصر من توافر الشروط اللازمة للصناعة، كما تقول
فلا بد من العناية بالمواد الخام وطرق التصنيع
والأشغال كثيرة عندنا وكلها يستخرج من الدول
وتوكل الحكومة من استخراج المواد الخام
في ستاد القروط اللازمة للصناعة، كما تقول
وكل شيء على أهمية القيام به من قبله الذي يظهر
في لا يمكنه إذا كنا لا نزال نعيش في الحياة
وكل على أدان

٢٦٥ - محمد حماد - لم يتم الصناعة
في مصر من توافر الشروط اللازمة للصناعة، كما تقول
فلا بد من العناية بالمواد الخام وطرق التصنيع
والأشغال كثيرة عندنا وكلها يستخرج من الدول
وتوكل الحكومة من استخراج المواد الخام
في ستاد القروط اللازمة للصناعة، كما تقول
وكل شيء على أهمية القيام به من قبله الذي يظهر
في لا يمكنه إذا كنا لا نزال نعيش في الحياة
وكل على أدان

٢٦٦ - محمد حماد - لم يتم الصناعة
في مصر من توافر الشروط اللازمة للصناعة، كما تقول
فلا بد من العناية بالمواد الخام وطرق التصنيع
والأشغال كثيرة عندنا وكلها يستخرج من الدول
وتوكل الحكومة من استخراج المواد الخام
في ستاد القروط اللازمة للصناعة، كما تقول
وكل شيء على أهمية القيام به من قبله الذي يظهر
في لا يمكنه إذا كنا لا نزال نعيش في الحياة
وكل على أدان

٢٦٧ - محمد حماد - لم يتم الصناعة
في مصر من توافر الشروط اللازمة للصناعة، كما تقول
فلا بد من العناية بالمواد الخام وطرق التصنيع
والأشغال كثيرة عندنا وكلها يستخرج من الدول
وتوكل الحكومة من استخراج المواد الخام
في ستاد القروط اللازمة للصناعة، كما تقول
وكل شيء على أهمية القيام به من قبله الذي يظهر
في لا يمكنه إذا كنا لا نزال نعيش في الحياة
وكل على أدان

٢٦٨ - محمد حماد - لم يتم الصناعة
في مصر من توافر الشروط اللازمة للصناعة، كما تقول
فلا بد من العناية بالمواد الخام وطرق التصنيع
والأشغال كثيرة عندنا وكلها يستخرج من الدول
وتوكل الحكومة من استخراج المواد الخام
في ستاد القروط اللازمة للصناعة، كما تقول
وكل شيء على أهمية القيام به من قبله الذي يظهر
في لا يمكنه إذا كنا لا نزال نعيش في الحياة
وكل على أدان

٢٦٩ - محمد حماد - لم يتم الصناعة
في مصر من توافر الشروط اللازمة للصناعة، كما تقول
فلا بد من العناية بالمواد الخام وطرق التصنيع
والأشغال كثيرة عندنا وكلها يستخرج من الدول
وتوكل الحكومة من استخراج المواد الخام
في ستاد القروط اللازمة للصناعة، كما تقول
وكل شيء على أهمية القيام به من قبله الذي يظهر
في لا يمكنه إذا كنا لا نزال نعيش في الحياة
وكل على أدان

٢٧٠ - محمد حماد - لم يتم الصناعة
في مصر من توافر الشروط اللازمة للصناعة، كما تقول
فلا بد من العناية بالمواد الخام وطرق التصنيع
والأشغال كثيرة عندنا وكلها يستخرج من الدول
وتوكل الحكومة من استخراج المواد الخام
في ستاد القروط اللازمة للصناعة، كما تقول
وكل شيء على أهمية القيام به من قبله الذي يظهر
في لا يمكنه إذا كنا لا نزال نعيش في الحياة
وكل على أدان

٢٧١ - محمد حماد - لم يتم الصناعة
في مصر من توافر الشروط اللازمة للصناعة، كما تقول
فلا بد من العناية بالمواد الخام وطرق التصنيع
والأشغال كثيرة عندنا وكلها يستخرج من الدول
وتوكل الحكومة من استخراج المواد الخام
في ستاد القروط اللازمة للصناعة، كما تقول
وكل شيء على أهمية القيام به من قبله الذي يظهر
في لا يمكنه إذا كنا لا نزال نعيش في الحياة
وكل على أدان

٢٧٢ - محمد حماد - لم يتم الصناعة
في مصر من توافر الشروط اللازمة للصناعة، كما تقول
فلا بد من العناية بالمواد الخام وطرق التصنيع
والأشغال كثيرة عندنا وكلها يستخرج من الدول
وتوكل الحكومة من استخراج المواد الخام
في ستاد القروط اللازمة للصناعة، كما تقول
وكل شيء على أهمية القيام به من قبله الذي يظهر
في لا يمكنه إذا كنا لا نزال نعيش في الحياة
وكل على أدان

٢٧٣ - محمد حماد - لم يتم الصناعة
في مصر من توافر الشروط اللازمة للصناعة، كما تقول
فلا بد من العناية بالمواد الخام وطرق التصنيع
والأشغال كثيرة عندنا وكلها يستخرج من الدول
وتوكل الحكومة من استخراج المواد الخام
في ستاد القروط اللازمة للصناعة، كما تقول
وكل شيء على أهمية القيام به من قبله الذي يظهر
في لا يمكنه إذا كنا لا نزال نعيش في الحياة
وكل على أدان

٢٧٤ - محمد حماد - لم يتم الصناعة
في مصر من توافر الشروط اللازمة للصناعة، كما تقول
فلا بد من العناية بالمواد الخام وطرق التصنيع
والأشغال كثيرة عندنا وكلها يستخرج من الدول
وتوكل الحكومة من استخراج المواد الخام
في ستاد القروط اللازمة للصناعة، كما تقول
وكل شيء على أهمية القيام به من قبله الذي يظهر
في لا يمكنه إذا كنا لا نزال نعيش في الحياة
وكل على أدان



٢٧٥ - محمد حماد - لم يتم الصناعة
في مصر من توافر الشروط اللازمة للصناعة، كما تقول
فلا بد من العناية بالمواد الخام وطرق التصنيع
والأشغال كثيرة عندنا وكلها يستخرج من الدول
وتوكل الحكومة من استخراج المواد الخام
في ستاد القروط اللازمة للصناعة، كما تقول
وكل شيء على أهمية القيام به من قبله الذي يظهر
في لا يمكنه إذا كنا لا نزال نعيش في الحياة
وكل على أدان

٢٧٦ - محمد حماد - لم يتم الصناعة
في مصر من توافر الشروط اللازمة للصناعة، كما تقول
فلا بد من العناية بالمواد الخام وطرق التصنيع
والأشغال كثيرة عندنا وكلها يستخرج من الدول
وتوكل الحكومة من استخراج المواد الخام
في ستاد القروط اللازمة للصناعة، كما تقول
وكل شيء على أهمية القيام به من قبله الذي يظهر
في لا يمكنه إذا كنا لا نزال نعيش في الحياة
وكل على أدان

٢٧٧ - محمد حماد - لم يتم الصناعة
في مصر من توافر الشروط اللازمة للصناعة، كما تقول
فلا بد من العناية بالمواد الخام وطرق التصنيع
والأشغال كثيرة عندنا وكلها يستخرج من الدول
وتوكل الحكومة من استخراج المواد الخام
في ستاد القروط اللازمة للصناعة، كما تقول
وكل شيء على أهمية القيام به من قبله الذي يظهر
في لا يمكنه إذا كنا لا نزال نعيش في الحياة
وكل على أدان

٢٧٨ - محمد حماد - لم يتم الصناعة
في مصر من توافر الشروط اللازمة للصناعة، كما تقول
فلا بد من العناية بالمواد الخام وطرق التصنيع
والأشغال كثيرة عندنا وكلها يستخرج من الدول
وتوكل الحكومة من استخراج المواد الخام
في ستاد القروط اللازمة للصناعة، كما تقول
وكل شيء على أهمية القيام به من قبله الذي يظهر
في لا يمكنه إذا كنا لا نزال نعيش في الحياة
وكل على أدان

٢٧٩ - محمد حماد - لم يتم الصناعة
في مصر من توافر الشروط اللازمة للصناعة، كما تقول
فلا بد من العناية بالمواد الخام وطرق التصنيع
والأشغال كثيرة عندنا وكلها يستخرج من الدول
وتوكل الحكومة من استخراج المواد الخام
في ستاد القروط اللازمة للصناعة، كما تقول
وكل شيء على أهمية القيام به من قبله الذي يظهر
في لا يمكنه إذا كنا لا نزال نعيش في الحياة
وكل على أدان

٢٨٠ - محمد حماد - لم يتم الصناعة
في مصر من توافر الشروط اللازمة للصناعة، كما تقول
فلا بد من العناية بالمواد الخام وطرق التصنيع
والأشغال كثيرة عندنا وكلها يستخرج من الدول
وتوكل الحكومة من استخراج المواد الخام
في ستاد القروط اللازمة للصناعة، كما تقول
وكل شيء على أهمية القيام به من قبله الذي يظهر
في لا يمكنه إذا كنا لا نزال نعيش في الحياة
وكل على أدان

٢٨١ - محمد حماد - لم يتم الصناعة
في مصر من توافر الشروط اللازمة للصناعة، كما تقول
فلا بد من العناية بالمواد الخام وطرق التصنيع
والأشغال كثيرة عندنا وكلها يستخرج من الدول
وتوكل الحكومة من استخراج المواد الخام
في ستاد القروط اللازمة للصناعة، كما تقول
وكل شيء على أهمية القيام به من قبله الذي يظهر
في لا يمكنه إذا كنا لا نزال نعيش في الحياة
وكل على أدان

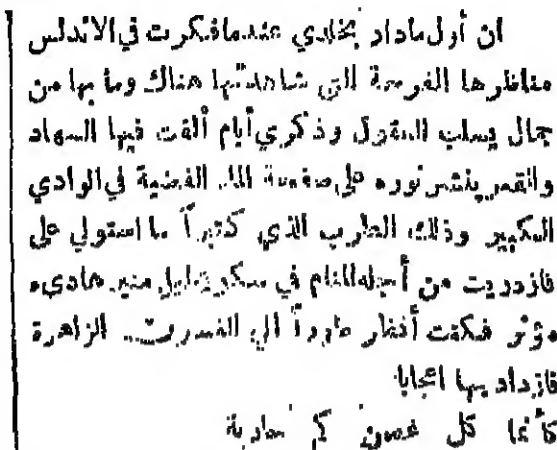
٢٨٢ - محمد حماد - لم يتم الصناعة
في مصر من توافر الشروط اللازمة للصناعة، كما تقول
فلا بد من العناية بالمواد الخام وطرق التصنيع
والأشغال كثيرة عندنا وكلها يستخرج من الدول
وتوكل الحكومة من استخراج المواد الخام
في ستاد القروط اللازمة للصناعة، كما تقول
وكل شيء على أهمية القيام به من قبله الذي يظهر
في لا يمكنه إذا كنا لا نزال نعيش في الحياة
وكل على أدان

٢٨٣ - محمد حماد - لم يتم الصناعة
في مصر من توافر الشروط اللازمة للصناعة، كما تقول
فلا بد من العناية بالمواد الخام وطرق التصنيع
والأشغال كثيرة عندنا وكلها يستخرج من الدول
وتوكل الحكومة من استخراج المواد الخام
في ستاد القروط اللازمة للصناعة، كما تقول
وكل شيء على أهمية القيام به من قبله الذي يظهر
في لا يمكنه إذا كنا لا نزال نعيش في الحياة
وكل على أدان

٢٨٤ - محمد حماد - لم يتم الصناعة
في مصر من توافر الشروط اللازمة للصناعة، كما تقول
فلا بد من العناية بالمواد الخام وطرق التصنيع
والأشغال كثيرة عندنا وكلها يستخرج من الدول
وتوكل الحكومة من استخراج المواد الخام
في ستاد القروط اللازمة للصناعة، كما تقول
وكل شيء على أهمية القيام به من قبله الذي يظهر
في لا يمكنه إذا كنا لا نزال نعيش في الحياة
وكل على أدان

٢٨٥ - محمد حماد - لم يتم الصناعة
في مصر من توافر الشروط اللازمة للصناعة، كما تقول
فلا بد من العناية بالمواد الخام وطرق التصنيع
والأشغال كثيرة عندنا وكلها يستخرج من الدول
وتوكل الحكومة من استخراج المواد الخام
في ستاد القروط اللازمة للصناعة، كما تقول
وكل شيء على أهمية القيام به من قبله الذي يظهر
في لا يمكنه إذا كنا لا نزال نعيش في الحياة
وكل على أدان

الحوادث التاريخية : سقوط العرب سنة ٨٩٢ و ٧١١ م — عبد الرحمن الداخل ١٣٨ هـ و ٧٨٩ م —
 شبيب بن الحارث ٨٥٠ و ٥٧٣ هـ و ٩١١ م — المنصور بن أبي عامر ١٣٣٦ و ٣٩٢ هـ (٩٨٠)
 : بناء القصر سنة ١٢٥٠ (١٧٠٠) م — محمد بن الأحمر ٦٩٨ هـ — ١٢٤٨ م — استرداد
 غرناطة
 الاندلس ٢ يناير سنة ١٢٩٢ م



والبالغ اني عشي ذراعاً من الداخل ابيدو قصيرا
يجيب عليه اوضه وكذلك لاضافة السقف
المستدير الذي تحفة الاسبان بعد عهد الاسترداد
وككل زخارف هذا المسجد تتنافس تنافسا شديدا
في حاجة للاضخام والبعض وإبقاء البعض
الاكثر في يجذب إليها النظر .
نرى الصرح القديم أو أن الاعمدة عديدة
كلها مأخوذ من الآثار الاخرى أو الرومانية
والنسبة لنفس الاعمدة فقد صب المار حقا فوق
الآخر . فانج بذلك الطراز الذي يتسم به هذا
المسجد من بين هائل العالم جميعا .

قائد عبد الرحمن بن محمد ، ما كان موجوداً عند
إضافة ملحقاته إلا أنه استخرج الامدة من
عاجر مادة بالقرب من قرطبة فكانت كما
متناسقة اللون والارتفاع والحجم ، وأما تيجانها
فلم تزل كذلك ، تنسق بمسند اللبم الأبعاض منها
القرب من الحراب

ان إضافة عبد الرحمن عظيمة الزخرف شقة
للحال تحمد بامتداد اجود عرض بها وتنتصر



كنت إذ كر الاندلس فاقول ما كان لاسراء
 سليمان من عز وسلطان دالت عليه الايام واصبح
 وم هجرة لمن يعتبر وقد كرى لذا كرى
 كنت إذ كر الاندلس فاقول كزعة موسى بن
 سيم حاكم القروان وبنو له على الغلاف بالملكية

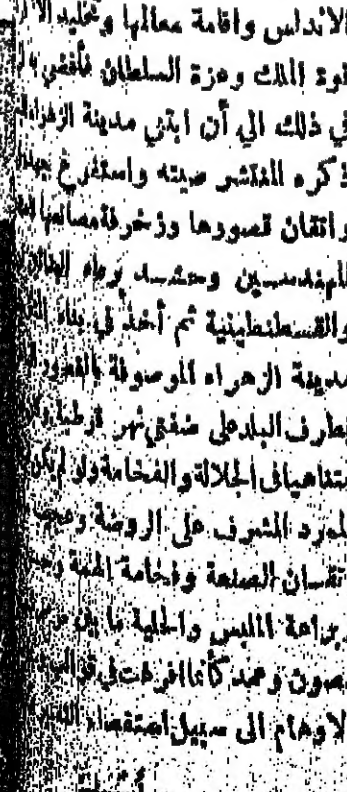
أما الصنفون الثمينة فقد أضافها المصور بن
في عام الوزير المشهور حوالي القرن الرابع
لمجدي وزاد في حجم الكوة فتميز عالي حجبها
طائي وأتم الصنف إلى مائة دينار بوزن ٣٥٠
الدينار كثر منه في العالم طرأ وأما الذي أعده

من السعنة طينية عند ما طلب إليه السلام
كان مسقفاً المسجد موسى بن
الحرية الجبلية وبه مئات من الثرثار
الطيب انرا تحت وجدره قد زينت الفسيفساء
الصفراء وناحية كبريتي الشمع التورني
القائمين بجوار القبلة ومنهما قنطرة



نالتما فحسب بل هي أحد أبراج العالم الثلاثة
مؤثرة التي قاومت الازلال وحوادث الدهر لاسيما
أقوى المباني في العالم حراكاً
وضع جابر الميمار العربي أحاسن هذا الصرح
في عام ٤٨٩ هجرية (١١٥٨م) بعد عودته من
تاشقند أمير سركاش منتصباً في واقعة وشقة
أدامها صدارة للنصر ورسالة زلزال فخرهم وندوة

وهو حشاش وزادت لافاته من التصدير والمصدر والمصدر
الموم، وترى فتحاته، وشافها عتيبة لا تزيد عن
والطالب وفي رأيه أن هذه الصومعة تفوق
قسيما مع تقارب المتناهي لأن مظهر الثاني
كناحل بسبب الحوائط المستطيلة التي تعمد من
على إلى الأسفل في برج قسيما
ولهذه الصومعة قاعدة مربعة تبلغ ١٨ ذراعا
بحوالي ١٣ و ٦٠ مترا. وأما ارتفاعها إلى القمة فكان
١٢ ذراعا أي نحو ٩٥ مترا ثم انشأ فوقها
فائدة وبازقة أخرى وليس لدينا لسوء الحظ
كانت لأعادتها لاسما الذي أهمهم لإحلال
بمادة محله.



Abstract

القصص

الملك المصري خائبا و محزون حث كنيها عند داره
التي عليه لأول امرأة لاني لم اوفيه الا بال

الملك دولة دنيو وروية في عهد دون البند و تاريخ
ذلك مكتوبا على الدور الحديدي قبل الفل و كذا
تراه في الزمعة خلف قاعة الجاسي و لكن به ان
هذه اثار ثورة الغضب من نفسي تحققت في الدور
لنا شيئا من الماضي فصرت اسمع الدافق في ارجائه
و اجول خلال هذا البناء الخالي من كل جو عيط
يرببه يتلوخه القديم و قلما كانت قلوق الذكرى
شمال و انما به لم اعتمد ذكرها ولا غرو فهو شار
من الشخصية التي تميز قصر الامراء من غيره من
قصور العالم حيا .

أن واحدة القصص الفخرية جياودنا بماك سحرها
إذا سمعت عليها الاشعة الذهبية وهب عليك نسيم
الصبح الرقيق يحمل معه أرواح الورد والبريقال من
الحدائق الغناء التي خافه. وعلى هذه الواحدة كتابة
كوفية مقابلة للروح تقرأ هو أولانا الملك الناس
دون البادرو الى آخر ما هناك من كلمات التهنيت
والفخيم تثير من الدخول في بحر جسمنا باديهم
يك الى الرحمة الالهية وهي أصغر بكثير من رحمة
طوار ولذا عد الاشهر أكثر ملازمة لحياة الامير
العبية. !

ويعاقرون ربة أخرى سقيرة تسمى ربة القرائس
يقتدى عقوبتها من تابع العمود بالشرقة وقد تفتت
السلالات العاربة بالباس وتفتت بالباس الزحف
افترق التوح بالقرن القديم والاحتياكة الكونية
والقوة. وأما طوائف الخرافة فقد زيات بمسجل
من سقم من النساء المائتة خمسة من سقم فيها
كل. والحقوق باوثر لاين على أثر باوثر تامة في عقول
يعيدونها وتصل بك هذه الرحلة الى هو السواء
هو من أيدع باوثر عليه عين وبها الباب القديم
لقد قد تجار عرب من طائفة وبها الاوانس
لشعبدة التأني وجدواها كثيرة الزخرف. وأما
لونها فيبلغ نحو ١٢ ذوا. وبها في مائة وخلفها
و يسمى البرم عمر الامير أي التي كانت خاوة
لامير ومنها هو قبل ولج المجلس وهي أكثر
جزء هذا القصر بسيطة وروفا وبها طنطيد
منه حداد أسباني اسمه فوانواو لوز بعدد
لاستزاد العام (١٥٠٢) ومنه قتل على حدائق
ولا يكون عليك صفو التمتع هذا الجبال
لصاغت سوى ذكر القدر بالي سعيدة أخو ملكك
طوائف حوالي القرن السادس الهجري

فہرست

بدأ محمد بن يوسف بن نصر بن الأحمر بناء
حصنه في غرناطة سنة خروج العرب من أشبيلية
عام ٨٩٥ - ٩٠٢م ثم أضاف إليه أقاليم
مده حتى أواخر القرن الثامن الهجري فصار
يؤم أشبه بالأندلسيين في أبنائها من حبس الملوك
التاسين في الإقليم قد علمت معالم الأبنية
الإسلامية في غرناطة من ذلك

بهذا القصر وحيطانه وسبيلتان ونبعة البقرة
ونبعة السباع يجري أولاهما من الشرق إلى الغرب
في أكثر الامتنين حجلا وبها بستان عام (١٢٣٥)
تمت في وما حولها عام (١٢٤٢) م — ١٢٣٥ م
(١٢٣٣)

وأما ونبعة البقرة التي تجري من الشمال إلى
الجنوب فهي أكثر بساتين وأقدمها وهذا الأولى
كثير من الأشجار يزيد ونبعة الثانية مملوءة بنبعة
سباع يهولون اتمامها من لاصباح فكان لقصر
تساول الحساس الذي يكون كتلة غليظة الحميم
فانبثقت من ريشة في نحيب والآن أصبح هندي إذا

هناك شيء من هذا القبيل فهو لابد مسجد
 فقد عماله بنوا بالقرب من قسم الخليفة كما
 تقضى بذلك حاله هذه الأيام، وربما دس
 هذا المسجد في عهد الاسترداد كما دس المسجد
 ايم في المدينة لائمة الكتاوثية على
 يد من مصلحتي أن يدخل القصر كان
 رواية كبرى البركة ثم دس بعد الاضافة
 افة الذكر .

وبهذه المكدرة "وش" استطاع طوله تخون
 ما ماوا وعرضه عسرون (١٣٨ في ٢٧٤) أما
 منة الرحبة السدلية فهي قرية البساتنة تنهني
 الجيوب بوالك في اثنين اماوا احداهما الاخرى
 اماها، احرة الجبل الشرقية وتنهني الرحبة بوالك
 من الناحية الاخرى في واحدة واحدة، توجه
 الى الذي يحوى داخله هو السفراء (قاعة المجلس)،
 هذه الرحبة ردة اسمة تنال هذا البهو
 فر

تصل من هذه الكورة الى بنو قاعة الجاس
اولها اربعا وعشرين ذوقا مهادا في مهابا
تستعمل على شكل قبة عادية الجبال مغطاة
بشرف وأوراق التيجان والديحة ويادو تستعمل
فيها الفخار (١) اربعا وعشرين قدما وتستعمل
فيها لواقعة غائرة في عرض المائدة السميكة
هذه الكورة موحدا ومنها تملك على الوادي
سمي العقيق وسوله مهاد من مهابا في المدينة
بناء التي تنتمي عند الجبال العالية التي يتوحدوا
حيثما وشتاء وتربس من هذه القمم متطرا
أبواب متناظر العالم طوا ولا غرو فقد انقلب
الجرام المكان بقوة وسنق فغاب له عين
رو الساهر الذي مزج جمال الطبيعة بكمال
السماء.

رحمة الربيع فوسب بحية سميت باسمها وما
الضباع شكلا ولا شها وكاما اثنا عشر تحمل
الذوارة الزائفة وسط الكورة
يلتمس حول هذه الكورة مائة وأربعين ذراعا
(٥) وهرشما سبعا وعشرين (١١٥) في (٦٦) (٦٦)
هذه الحائط الى الآخر وبها كسها عظيمة
وأرى ان هذه القاعات التي يحيط بها دوة
في الفن الاسلامي بالاندلس .

ووجدت نايلى فى قصصهم القمص وجدت فى كورة
فى مصرية اعلمهم ليست من الفن التلاوى
و كئت افضل مادة غير الخطيب المعطى
اللى كئت منه بواكى هذه الرحبة وسبك
على سدرها انك لو فارقتا برحبة مديد
تاك لبت لك حقيرة بدوجة معيبة غيرة
تاك لو شربت احدى الائمة المصطفى هذا
من الفرح لحسبته روي الضمير خلوها من
نور

وَمِمَّنْ عَلَّمَا نَافِي أَقُولُ إِنَّهُ الْإِنْسَانُ تَلَامِيذُ
الْأَسْبَاطِ الَّذِينَ اخْتَصَتْهُمَا حَتَّى الْخَيْلِ
وَرَاوِي لِي كَذَلِكَ أَنَّ أَبْنَةَ الْأَعْمَدَةِ نَكُودَةَ
عَ كَثِيرَةِ الشَّيْءِ نَزَارِيَتِ الْيَالِةَ الْخَدِيَّةِ مِمَّنْ
بَهَا عَلَى جَانِبِ نَظْمٍ مِنَ الْجَمَالِ يَتَنَبَّهُ سَجْدَهَا
مِمَّنْ لَهَا حَلَّةٌ . . . وَكُلُّ الْأَعْمَدَةِ مَهْمُوتَةٍ عَلَى خُطِّ
مِمَّنْ تَكْتُمُ الْبَطَائِيظَ الْبَارِزَةَ الَّتِي تَبْدُو كَأَنَّهَا
يَلْ تَتَوَفَّعُ ذَلِكَ لِصُورِ حُجْمِ الرِّجْعَةِ مَعَ أَنَّ

(١) خُطُّ الْأَرْضِ الْخَالِي
(٢) تَقْسِمَا يَنْفَسِي بِمَعْنَى عَوْدِي مِنَ التَّعْدَا
(٣) السَّنَةُ الْخَالِيَّةُ

The image is a severely degraded scan of a document page. It features a prominent black border and a large, dark, textured area at the bottom, which may be a photograph or a corrupted section of the original document. The rest of the page is mostly white with some faint, illegible markings.

قائمة المراجعين في الجوامع والمدارس

بمعناها فلهذا من الخاطئة فاسترجاعها
وهذه النكوة تسمى بالكلمة المقلدة
وهي هيروغليفية على ما يرى في بعض النسخ
لما تقدم فخرقة الاشنتين وهي اربع حنا
رأه وبه من انواع التزيين ما كان يرويه
عن بعض شعوب الالباب الى مدينة اسنة
سما التفسير
جاءنا الفنان فكتب يدو هذا القصر
مؤلفة والاولان العربية التي تدل على
الاشعار مؤلفة الروح وبه ايضا الالباب
مؤلفة
مؤلفة للتزيين والاشكال الفاخرة التي
ترك
سك انرايدوم على مدى الايام



Outfall 100

أوب الازهر على شكل عقد مستطيل بلاهي وقبة
 زينة على اثنى عشر كفتها كذلك الابواب التي
 لها بين ظهرا منها بالشرق

11/11/11 (7)

العراق

تعمير المهارة العراقية البريطانية

مطالب العراقيين

٢ -

كتاب « السياسة الاسبوعية » الخاص في بغداد... لفتت الادة الماشرة من المعاهد الحاضرة على... واقتة الفريقين على عقد اتفاقيات منفردة لتأمين... تنفيذ المعاهدات أو الاتفاقيات أو التعميدات التي...

ولا كانت هذه المعاهدات والاتفاقيات لتفقد... منها قد عقدت طينا بدون استشارة العراق... تحوى أمور ليست في مصلحة العراق وذلك وجب...

حت المعاهدة بما فيها (١٧) أعمال التبشير... الذي من المم والدخول الجديد بين مبشروهم... فكانت بارقة الرافعة منها كذلك والذين قد أطلقوا...

وتندت هذه المعاهدة البريطانية وجوب لاداء (١٨)... من المعاهدة بان لا يرضع العراق في سبيل ارتباط... العراق عقاصد كركية أو غيرها من من يرغب في...

أو الوحدة السياسية مع سائر البلاد العربية في... الشرق الاوسط فلا أقل من أن يقدوا اتفاقا فيما...

لا يمكننا أن نعالج موضوع الاتفاقية العسكرية... الاتفاقية بالمعاهدة قبل معرفة ما سيتم مشورع التجديد... الاجباري اذا وفقت الحكومة العراقية لتنفيذ...

وكشفت الاتفاقية المالية البحث من المرافق... العمومية التي كانت بين القوات العسكرية البريطانية... تم اقتل أكثرها الى يد الحكومة العراقية مثل...

وقد أتى الاستاذ بوتر للتبشير... الجيم الاميري لمل البيولوجيا... فخرته هذه وحاول أن يمل بها... فقال ان التأثير الذي ليس...

وان ضعف مالية العراق يجعل ملا... تقبل على خزينة العراق ذلك يوصل... مصلحة البلاد أن يفي العراق من...

هذا نظر مجمل فيما يطالبه العراقي... التمدد لبنود المعاهدة الخاصة التي... السنين الاولى من تكميته عن مساعدة الشباط...

كيف يقتل

لا يزال العلماء يجهلون كيفية... وما الذي يفعله حتى نشأ عنه الوباء الممير... بوتر أحد أطباء جامعة لوز في...

وقد أتى الاستاذ بوتر للتبشير... الجيم الاميري لمل البيولوجيا... فخرته هذه وحاول أن يمل بها... فقال ان التأثير الذي ليس...

انصار القديم

مباشرة الامم المتحدة

نرى الآن كثيرين من المحافظين والكناسين... ومن في مستواهم من الطبقة المتوسطة والذين... وليس ذلك فقط لانهم اقتنعوا باصلاحها فأنشأ...

وفي انوارات نرى أن أشد الثوار حماسا... وانفاقا هم الشبان وأفراد الطبقة الدنيا... لان الشبان بليغهم ميالون لكل جديد وفي...

النيكوتين

والسجائر والحمائل - والعطوس والمضغ

فباس الاول لحكمه وماتته حتى صار لا يسير على حبه... دخل روسيا فكان جرما أن يترب . وكان... جزاء حديث الجرم المالية في أنه دون غدر . وكان...

ومن ألفت ما حكى من السجائر والنيكوتين... وهو واحد من أرقب - انه لا « شرب النيكوتين »... لا أول مرة في ملأ من الناس ثلغ خادمه الاراذلي...

ورث ١٩٥٠ من « جن نيكوت » بغير فرسا... في لشبونة . كان أرسل عام ١٩٤٠ لكارتين... دي مديس بعضا من النيكوتين لسلاح ألم الرأس .

وتنوع في الولايات المتحدة وسجدها أكثر من... مائة حبة ويوزع في كاليفارنيا والمهند الشرقية وأودوا... وقرب كوبا والمصمور كيا وصوبيا وكل ما يزرع...

هكذا من النيكوتين

السياسة الاسبوعية

أحداث ثروت باقيا في مصر : عودة الصحف لها

قادت الصحف خلال الاسبوع الماضي الى نقاشات ماثرة من المصادفات في لندرة بين دولة ثروت باشا والساسة المسؤولين البريطانيين في وزارة الخارجية الانكليزية وفي غير وزارة الخارجية الانكليزية . وقد دعا الى السوء هذا الموضوع اسرار : أما أحدنا فما نشره الصحف الرجعية في مصر لندرتها

من البحث في مسألة المصادفات وما يمكن ان يفعا عنها من الاحتمالات في جو السياسة المصرية البريطانية . وما دعا الى هذا البحث تلك التفتت من الاخبار التي ترد في الصحف الانكليزية والتي كان آخر ما جاء فيها ماورد في مقال الديبلتوتراف الذي نشرته اليه في صدر هذا الالقال . فاذا زال جو السياسة المصرية البريطانية . فقد زادت جلالته تلك الندوة جوتناول عظيم تأثيره في الصحف الانكليزية بعد ان زال ما كان قبل هذه الزياره من سبب ذلك الجو . ولم يطلأ من الظروف ما يجعل خلا لمد التنازل خصوصاً في إطار السيامي الذي يقصد الى النتائج ذات الامر في حياة الامم . وما رواه مكاتب الديبلتوتراف في هذا التنازل .

امواج الدماغ

هل فيها تماثيل نظرية عقل

لم يستطع العلماء حتى الان ان يثبتوا انتقال الاذكار التي يعبرون عنها بالامواج على ان بعض الذين درسوا هذه المسألة وشعروا لها نظرية خلاصتها ان الامواج امواج اثيرية تنتقل عليها الاذكار من شخص لآخر . وفي الزمان ان بعض العلماء انبساط صباح اليوم الثالث عشر من هذا الشهر آثار هذه الامواج غير مرئية وموجات .

قصصه ساكو وفانزني - أهوال لندن السياسية

التي ستبين غرامها لاسر . ولا شك ان سكون للاعتبارات التي اسند اليها مسوؤ

السياسة الاسبوعية في الاسبوع

المراسل السياسية في لندن

كانت لندن - اذا استثنينا اوتاد الانجليز - كمنه واحدة في ليلتها الاخيرة على الداء اليه الماتية مطالب باستقالة الملك وحزبها التامس الذي على ما عرفت جرت من اجل عدم معاداة بين الجانبين .

هكذا من الزحف

للشاعر الفيلسوف محمد بن عبد الله الزهاوي

للاستياء العربي وإزاد
إبقاء العرب قد خسرنا من
في أثناء القرن قد أجروا إلى
إذا أتم بالعودة رصيتهم
بنداد في ١١ أغسطس سنة ١٩٣٧

[illegible]

جاءه وقبضه. والحمد لله لم يبق من هذه سيماني في تمرير اللغة من جهة اللغات
في الأمثلة ضعيفة وهذه التاليف التي كتبت. أما أساليب التفكير والتخييل والادراك
روح العصر العائلي أن تصغيرها الذي أن العصر عمل على في تكييفه الاخيرة وسحبها
كم كان حظ الفكر ضعيفا لأنه في قلب مفاسد روح الاجتماع، وهي الآن تبتعد
دور من شباب المدرسة الحديثة التي عقدت لها أسرار المجددين من
كما تفرغهم أرق عقول أدباء الاستيعاب العقل ومنسود ومله والمقاد
وأأساليب ونوعوا مرابيه، وفيها بعض من عبد الرأفق وهو من الجيل في دولة
ن الذي لا بد أن يجري على أن لا يفي الحديث والادب إلى التفكير والعدل المعمر
نقاء. وهل كان الأمر الكمال في خواصه والقدرة على ابتداء لا يقين التصورة التي
« دارون » و « ديان » والذين يشار بها عقل الدولة المهدود إلى الكون
يين في الفسافات والتفردون لأنهم يظهر الوجود وحسبها للعلماء البشريين
باب جماعة من كبار اللغات القديمة فقد تطور كل شيء وأبرهن « دولة الأمم
دام كثير من الرأف والأفراح والفرح على عكس ما كان ولا بد أن يزداد تسخير شعلا
وهو هو شيئا في بحث طرأ على يد أوكرها. وليس القليل الذي يساور
شبابا جدد الكفاية. وفي رأيي أن لا تكون إلا ككتابات الفلسفة التي يعرفها
أو هي في طريق الحل فعلا. في كل عصر الفكر الإنساني والتخلف
الافراد هو الذي كثرت فيه بدأت تفسر به الأنظمة المرفقة في القدم
أبنا كتبنا ونقصنا وعلما من هذا ليس إلا أوهاهله من كالاته والتحول
العربية واحتال أصحابها في اللغة في عصرها سائر متحول ولابد أن يأخذ
في الاستخلاصات الأخيرة في اللغة. العالم سائر متحول ولابد أن يأخذ
ت هذه اللغة قليل أو كثير. عليه سنده وأسانه كل الجامعين شعروا أنهم
يقين سواء بالاشفاق أو النقص في الرضام وفيه رضام. انقلبت الحياة من
فيها. وفيها امتداد في البساطة والبداءة إلى عبد الله كيب والتشاك
والفرس والقبائل. في الأدب رغبنا أووها. ولتصدق كانت
أدائها في هذا الزمن. « فيلير » « فيلير » « أذ يقولون: إن سرية
فيها إلى كتب الحكمة الرومانية. كان كاتبا ما كان مرتبطة بجهازه المعنى وكل
ها تكافؤ الجواهر الأمم والحضارة. كسبت جهازه المعنى منزلة نهاية وسفة
جود الفكر. وفيها رغبنا في الرق، والمخاطبات كالأفراد في تشوئها
العلماء.

على أنه إذا لم يرضك هذا التخصص، مستغفرا
 من القانون نفسه، وسنمت أخطأ هذا اللفظ بمومه
 الظاهر الشامل لجميع حالات الدوي، أيتدانيا
 واستغفانيا ما ليس لك إلا أجهزة التدخل الضباب
 بالاحتشاف. أما التدخل خصاما فيبقى مع ذلك
 محموا والا خرجت عن ذلك الأصل التعلق العظام
 العام، وصمحت لأجني عن المحصورة أن يلجأ بإطلب
 جديده بإطالة لنفسه ويؤثر به على طرفها درجة
 من درجات التفاضل. ذلك الأصل الذي لم يتعلم
 بحكمة الاستئناف المختلطة الخروج منه إلا ما ورد
 في قانون الحاكم المختلطة منصوص بجميع له من
 الاجنبي في الحكم النهائي يصدر عن غير مؤتملة إليه
 وعلى ذلك يكشف لك خطأ بحركة غير فيما
 ذهبت إليه من جواز التدخل خصاما بالاستئناف
 المدني لإزالة سنة في القانون الأعلى intervention
 aggressive

حضرة العلامة محمد باقر فاضل

ذلك أن الشارع قصد بهذه المادة أن يميز التضاد أمام محكمة الاستئناف كما يميز أمام المحكمة الابتدائية. ثم يكفينا الحرج الذي على المذهب الخالف فقال أن المذهب الخالف يؤدي إلى عدم قبول التضاد مطلقاً أمام المحاكم الاستئنافية مادام أن نص يميزه ولكن أصحابه يحيزون عن ذلك تدخل الانقسام ينتهي إلى. وإذا قيل بأن أساس التفرقة بين تدخل الانقسام وتدخل التخصص هو أن تدخل التخصص يعتبر طلياً حينئذ إذا قبل بطلان على الخصوم درجة من درجات التقاضي أجبنا بأن الشارع قد ميز بينهما هذا الأصل المتعلق بالنظام العام يجوز الطعن في الأحكام ولو كانت نهائية من تعبداء إليه من غير الخصوم (sterna opposition) (أحم أواد ١٧ وما بعدها) ولا من تلقى ربحه احترازاً لتدخل أمام محكمة الاستئناف من قبلهم هذا الطعن في حكمهما من جهة وأخاره هذا الطعن في مبدأ الحكم من جهة أخرى؛ وأذن لمن يقول منه الطعن في الحكم مصدر من محكمة الاستئناف تعبداء إليه أن تدخل في المصنوعة أثناء نظرها أمامها.

م بين المادّة ٤٧٧ — الواردة في باب الطعن في الأحكام من تصدي إليه — يجوز لهم هذا الطعن من منسبهم الحسبك حقاً من حقوقهم من لم يكن خصمهما في الدعوى ولا ممثلاً فيها، لذلك كان هؤلاء التدخل الأول مراداً بالامتناع؛

أما الثاني الأهل والتخطط فقد اكتفي به عادة واحدة من المادّة ٢٩٥ أهل و ٣٣٨ تخطط ونفسا يجوز لتدعي التذاعين من يمكن أن يعود عليه من الحسبك أن يدخل في الدعوى أمام المحكمة بأية حالة كانت عليها الدعوى، تماماً يترتب على ذلك تخلف الحسبك في الدعوى الأصلية وليس فهم المصلح

باب المادّة ٢٩٦ من قاضي التدخل في الامتناع وفي لاحقاً أن القاضين الأهل والتخطط

مراداً على الخصوم إتمام عمليات جديدة أمام محكمة امتناع (٣٣٨ ر. ١٢ م) حضوراً للخصومة

ما كانت عليه أمام المحكمة الابتدائية ونفساً

لعلهم يملكونهم من درجة من درجات التقاضي

بما يخصهم بغير خصومة جديدة في الدعوى القائمة

ولاحظ أن المادّة ٢٩٥ مراداً أهل جانب

القلم

في أغسطس سنة ١٩٢٧

صلى فخرية الورد بلومس والابويدي

أموال مستوفى الزئال
تتمتع بمجموع الاموال التي تبرع بها المستوفى
في الزئال بقاها ما بين ١٧١٤٥ جديراً مصرحاً
بها.

العلماء الذين لا يوافقون على
الحكم الإسلامي لا يرفعون العلم الإسلامي
مؤيدون. الأول: لأنه من غير
العلماء الذين لا يوافقون على الحكم الإسلامي
العلماء الذين لا يوافقون على الحكم الإسلامي

دار المحاسب لأكبر القيمة الفاضلة من سواه
في نوزهم أوالالذكيون السوديين، ويقول
الكامة من زعماء سوريا إن الحلة الواجبة
لجنة الرقبة يدورها السيد نقيب البكري
بصفة مؤقتة كما أن هناك اشاعات نجدة
بها أن الجمعية تسيب البكري، عماد من

سكان الباقين
لما يرى انزل على يمينه ستة اول ملك
التيهه - فكدور اناويل البنا في
اسود وشوع في الخاظر فزع عن الارض
التي وفي مقابل هذه القبة الى بنار الداخل
هجرة الملك « اميرت الاول » الذي سقط
يبدأ احدنا سمين في زوال اليوم الخامس
من اول سنة ١٩٠٠ وهذه القبة من

وأورجلافة ملك مصر الهاتيون في الساعة السادسة من مساء اليوم الذي وصل فيه دوما ونورل كرو على جلالة ملك ابلاليا - لذلك رأيت ان أقدم حضرات نواب الساسة الاسبوعية على مشيئة الهاتيون دوما العظم - خصوصا وان فكرة انشاء الهاتيون - مصر لا تزال تدور في الازمان :



الباقيتون
يشك أن الباقيتون المقام الاول بين المتأخرين
كنيسة المقدسة في كل بلد من البلدان التي أعان
بالباقيتون بها. ذلك لأن الباقيتون هو الدار
سبحه على ناهض يدمج الى العظمة المتعظمة
الي أن يكون أحد سكانها في يوم من الايام
على شقيقه سبعة فريضة في آثار عبادة الشجرة
الذين يطمعون دائماً بأن يمتدوا الى عهد
هم الى الباقيتون بسماع حديث كل الأسس بأنهم
موري تلك الدار المحيطة ... ولأن الباقيتون
ير الذي يلقى العظام من عليانهم بصمتهم الباقيتون
المجد والعظمة والممة على شباب الامة
وقد كرم تلك الدروس بنار من الحراسة
وقد بحث في نفوسهم روحا للامل حية. وهم
يظهر هذه ينادون الشباب أن يسلك طريقهم
صل المتفوقون منهم أن يكونوا ايجوارهم رفوق
ثم الاخيرة ... وقوة العظمة للمجدين بين
الان الباقيتون تنفتح أمام جثثهم الروس اعظاما
لا معها كبرت - ومهما كان لاصحابها من
والعظمة

تلك القديسات ... وكانت آخر تلك العمارات بناية
الباقيتون في عهد الامير اماند اوتوب ١١٦٨-١١٨٨
بعد حريق شب به سنة ٨٠٠ في عهد الامير اماند
اتس بجعله رماداً ... وهذه هي بناية الباقيتون
وبما يشبهه الدارين التي تراه اليوم ... وقد اختلف
الباب فيما بعد الامير اماند الروماني السيم ... ذكره
في سنة ١٠٩٠ حول الامير اماند ... فواته ذلك
الهدم الى كنيسة مسيحية وأطلق عليها بونيفاس
اس مارياي ووريري وكان السيد متصل بكثير
من المنازل الصغيرة التي كانت تحيط به ... والتي قضاه
عنه جبرئيل باسيلي ١١٨٢-١١٨٤ وكذلك ذكر
من الجرمين الذين بنوا في باسم (أخي حنا البرني)
وابناءه ون لا زال كامل البناء سليماً رغم ما مر
بهم من العصور ... وقد زاده ذوال تلك العصور
عظمة وبنيان ... مقام امام مدخله من جهة الميدان
سبعة عشر متراً ... لا يفصلها عن الميدان سوى
سور من الحديد بسيط ... وقد كانت بعض الحوائط
القديمة قائمة بين تلك الاعمدة فأمسك بها اوجين
الطامس سنة ١٤٤٢ - وبذلك صار الباقيتون
مفصلاً كل الانفصال عما يحيط به من الباني

يأهو السر في عظمة البانيون وتقدر
والذي يكفي أن تقول في عظمتهم أنه
الغلام.

بانتينوروما - موقمه
 بعد بضعة أمتار من البرلمان الايطالى .
 مدينة روما القديمة الجيدة يقع البانتينون
 بجانب يسمى Piazza della Rotonda في
 بقية جميلة من عمل الحفار والبنايى النهر
 Tiberi ومقام في وسط تلك السفينة مسلمة ما
 هناك هذه النقطة من المدينة تسمى أكبر البانتون
 مكانة تاريخية وفنية ... ذلك هو البانتون
 العظيم .

[illegible]

القتاع عن مليحة شعرهم وميزاة ذوقهم
وسبحة « إلى أن عوض لسانهم
قدحهم — يحيي شوزد بشاعر الأمل
بشاعر النظرات ، ونست شكيب بن
وملتوف بشاعر الأقطاب — في
الأشياء كما هي ، ومنسركا كذا
وشكيب كذا مستكون . أما ملتوف
أن تكون » وهنا تكلم من كل دار
وباستعدادات حجة من شعره مما
لتفسيره (الآن) وبعدها عرض لك
ويرب فقال إن شعرهم شعبي لكن
على حد التعبير الإنجليزي Poetry
ثم تكلم عن قدرة كور الوصفية وبها
أسلوب فصيح وأقوته ، وقاربه
عالمين : بين أن تشجبه بالهارة
القديم أو أن تسحره كآزوه وشمار

والآن ونحن نبحث في كتب
الانجيزي وجب علينا أن نتكلم
ذلك الكتاب الفذ في تاريخ النقد
كتاب كاروج السمي Literaria
لم يكن قصد كاروج من أن
أن يكون كتاباً قائماً على حدة
أن يكون مقدمة لاشارة فافهم
فاستحاجت بذلك أن تكون مجرورة
عليه على حدة وصار يعد من
كتاب في أصول النقد
في هذا الكتاب تناول المؤلف
بالنقد والتحليل اجالا مبادئ
مبادئه في النقد وما ذلك
ويشرحه ولكن يقف ذلك

الحد فأتت تراء يبعث ويقارن في
 ن جهة وبين الشعر والعالم من جهة
 أن مادة الشعر ومادة النثر هي واحدة
 بينهما هو ما يجلبه الشعر من ثم
 دوتى — وخيالي يبعث من الدرة
 يقول: القصيدة نوع من الإنشاء
 أنشاء المعلوم — لأن النثر من
 بخلاف العلم — الفرض منه الحقيقى

آخره — هو بخلاف أن يكون
الاختلاف بين الشعر والعلم فلا
بالشعر خال كسريرة الانسان
ويتحول — والشعر شيء مالي
محصول العقل البشري فهو فان
وما الكتاب كله في الشعر
في الشعر والآداب — الى في الشعر
فانه ينه وشكسيز وعجيلة الشعر
على أعين فلسفة له في صورة الشعر
للأدراك — أما ميزان كادوول
الشعري ويتأخر فيما بل وهو
كالتقصيدة التي قاب قوسين
تقصان تلك القصيدة والنتيجة
أما رايه في النقد وفي الشعر
الدم ولا المبح ولا الحكيم
الكثافة

ليكتب النقد في الادب الانجليزي المباح خاص
مرفه بها دون سواها . ففي اقرب الى أن تكون
عونا فلسفية منها الى نقد أدبي وهي اقرب لأن
تكون بحوثا في فلسفة الادب والشعر منها الى نقد
الادب والشعر .

فليس القيد والسدح من النقد في شيء وليس
الحكم على كتابات المؤلفين هو كل ما في النقد ، انا
فقد شيء أعلى واعلم . - فالنقد بحث وتحليل وهو
قدر الاشياء على حقيقتها . - هذه هي مهمة النقد ،
مهمته أن يبين لك الاشياء على حقيقتها ليس عليها
من طلاء ولا دهان . - أما وظيفة الناقد فهي أن
يرض لكتابته من النقد ليسور لنا زمانه ويؤمله . -
صاحي أفكاره وآماله . آمه وأحلامه وبالاختصار
يصور لنا روحه . - روح الكاتب أو الشاعر وهو
نريد بمفه وتحليله وهو ما نرى اليه من كل نقدا
نذا غائب . وراهب لا عهد له القدر .

نخذ مثلاً مقالات « مانيو أدولف » النقدية
نؤمن النظر فيها هل تروى أنها مجرد نقد للكتابة
شخصاً؟؟ أم هي بحث عميقة في طبيعة الإنسان
قواه المختلفة؟!! في هذه المقالات بحث المؤلف
عن الفرق بين قوة الانشاء وقوة النقد كما بحث
في ماهية الترجمة والنقد — حاول كل هذا في مقالاته
نادي بحرية الفكر والتجديد مع روح العصر بل
الكتاب كله وفي مجلته سوي نداء طرية الفكر
النهوض بالنقد والتعريب بالإبتكار وذلك لا م
لأول الجديدة يقال بالاعتناء وعدم الرضا وهذا
— في نظره — إلى مجرد حركة التجديد والابتكار
م دعا إلى قلب القوة النقدية على قوة الانشاء
مع مدور العقل البشري وما هذه بالذات
لجنة.

تقرأ لقد مات ابو اوزل. هذا اقراء متشعبا روح
وانتم ذلك لانه كان يدين بدين التواضع
ويروي فيه العاريق الوحيد لادراك الاشياء على
يقينتها.

فأين تجد تلك الآراء العديدة والبراهين
فاطحة؟ أين تجد تصوراً لادواطلب وإرازا
لغيبات مثل ما تجده في محاضرات هازلت؟ حقا
لا عظم فائد يعرف كيف يقتلك وكيف
يحركك! استعمل محاضراته بعريف طويل للشور
في: فهدان أحسن تعريف للشعر هو أنه أثر
يبيعي للحوادث والأشياء التي ترسم في الخيلة
لايك ذلك الشعو الذي أحيى بخلق طريقته
سودة الأصوات أو السكيات الموزونة « الشعر
القصبة الصالبة التي يتحكم بها القلب من
القصبة » ... ليس من الشعر في شيء أن تصف
الأشياء كما يراها كل السان ولا أن تعجبنا عن
أفلاك كما عجبنا عامة الناس بل إظهار الخفايا
من دواطلبك الأفتنان — فإن وصف شيئا
جدا لنا عن دواطلبك اجتمعنا على إزات فلذلك
برأه

حديثاً مقالة شديدة الهمجة أظهرت بها ما يتبادر
روسياً من الخطر الاجتماعي بسبب القانون الذي
نصن بصده . وبما قائلته في هذا الشأن : أن مشرتي
الإلحاشة لا يفقون أمام خطر فهم يمدون ماسيشاً
عن قانونهم من الفوضى وليكنهم يستمرسون فيه
غير مبالين . ومن شأن هذا القانون أن يجعل من
المستحيل معرفة الأب أو الأم في بعض الحالات .
فهم إذن قد نسوا تلامي لينين نفسه الذي يؤثر
عنه قوله : « ان الاشتراكية معناها النظام » .
وقد أبخوا قومه الأزواج والزوجات الباحة روسية
إذا كفتوا بآفات « الساكنة » للدلالة على الزواج
وقد كان « التسجيل » قبل شرطاً لازماً لاتباعه .
ولم يفقوا عند هذا الحد أيضاً بل قالوا أن مجرد

اثبات أن رجلاً من الناس كان يمول مبيدة يكتفي
لايئات الزوجية كآل كان بينهما عقد زواج مسجل
بناء عليه فإن أي شخص (رجلاً كان أو امرأة)
يساكن شخصاً آخر من غير جنسه بحسب زواجا
شرعية له ، وفصلنا عن ذلك فإن الاشخاص
الحقود عليهم الزواج قانوناً — كالمسلمين
والقصر ومن جرى مجراهم — إذا ما كانوا
اعضاء آخرين من الجنس المقابل كانت تلك
الصاكمة كافية لاثبات شرعية الزواج، وإذا ذكرنا
أن معظم قضاة المحاكم السوفيتية يتكادون يكونون
من غير المتعلمين علنا اظهر العظم الذي تصنف
له روسياً، ينبغي أن قانون الزواج والامرة «
اذ لا ينبغي أن القضاء من الذين يمكن في مصر
املاك الزوج وتغنيها قبل احكام بطلانه من
الرجوع الى حاله» كما أكدت

روحيته . بن ساهية متساوي . بن سعيدة . أمي
سحابا . مو كولا الى اولئك القضاة الجسالة . مثال
ذلك ان علي الحكمة أن تصدركم في ابنة طفل
مساكين . زوجان وفي تعيين أي الزوجين
هو والد ذلك الطفل . واليك مثلا آخر وهو :
" زوج " رجل عدة نساء (أي ساكنين) فإن
واحد " وكانت كل من اولئك النسوة " زوجة "
سأى . ساكنة . بعدة جالي آن واحد . فكيف
يمكن حل هذه اللغوي غنسد جعلوا الطلاق

أو الوفاة من العلم بان أمثال هذا الحادث كثير
الشيوع في بلاد السوفيت
فلا شك ان هذه هي الاباحية بمنتهى. وإذا
انضغ شعرا إلى شعر الطلاق الذي أصبح القانون
الجديد سهلا جداً فلماذا الخطر الاجتماعي العظيم
الذي يتعرض له روسيا بحكم فوضى البلاشفة .
وقد بدأت نازحاً القانون نظراً الى كثير هذه
الازواج وصار يسهل على أي احد أو أية امرأة
الحصول على الطلاق بمجرد تقديم طلب بسيط أي
في اليوم التالي رجل ان يقدم طلباً للطلاق من
وجه من دون ان يبدى أي سبب لتلك الترحاب
للمرأة في الطلاق
جاءت خلاصة ما كتبتة جريدة 9 رول 9. وقد
لمحت مسطح كثير عيها حتى يقال ان جدد غير
سبب من وراء البلاشفة فلماذا ذكر اليوم الخطر
الذي يتعرض له البلاد بسبب ان القانون الجديد حتى

ق: أوائل هذه السنة وسُرعَ البلاشفة قانوناً يحدد العلاقات الجنسية بين الرجل والمرأة على أساس سببها وأطلقوا عليه اسم «قانون الزواج والامتناع» وروخند ١٢ بقوله معظم الصحف الروسية أن هذا القانون هو بمنزلة الماحة تعدد الأزواج والزوجان وإقامته على النظام الاجتماعي العام . وليس هذا القانون مذهباً إذا تمكنا تصورات البلاشفة في خلال بضعة السنوات الأخيرة ومحاوالتهم إحلال نظام أدبي جديد على النظام الذي كان قائماً في روسيا قبل الحرب . وقد كان فرضهم من ذلك أن يخلقوا كل نظام أدبي أو عمراني أو سياسي وأنها على عقب وأن يطبقوا روسيا الجديد بالعالم البلشفي .

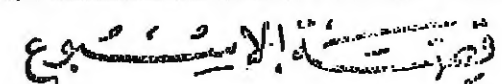
ولعل أعظم فوضى أحدثها القوم هنالك هي فوضى الزواج . فقد بلغ شرها مبلغا جعل بعض عفاة البلاشفة أنفسهم على الهلع وأعمال الفكرة . ولكن السواد الأعظم من زعماء القوم لا يهتمون مصير البلاد على ما يظهر . ولذلك تراهم يمشون في وضع قوانين شديدة الخطر بحجة أنهم يساويون أنفسهم روسيا إلى أعلى مستوى اجتماعي .

ومع أنه لم يجر على القانون الذي تمن بصلده
هوي بضعة أشهر فقد امتلأت عاك السوقيات
في روسيا بالنساء المطالبات بالحكر على غير شخص
واحد « بالقلعة » بحجة أن أولئك الأشخاص
المدعي عليهم هم « متضامون في ابوة أولاد
الطالبة ». وبعبارة أخرى أن القانون الجديد
يجبر لائ امرأة أن ترفع قضية على رجل ساكنته
أو على عدة رجال ساكنتهم وله لها من أحدهم
أو من كاهم ولد واحد أو عدة أولاد . وأمر
الحق أن هذا العهد ما حصل اليه الابحية من
الانحطاط لأنه يترقى بشرعية الولد للولود من
خويل واحد أو عدة أخلاء . وقد نشر السيو
فاسيليف يوزن وكيل النائب العام بجمهورية
السوفيت مقالة في جريدة « اسقسيتا » التي هي
لسان حال الحكومة البولشفية جاء فيها ما يأتي :

« ان القانون الجديد يعترف بشوعية الزواج
السجل والزواج غير السجل على حد سواء ، فهو
اذا يعترف بشوعية تعدد الازواج — ذلك النظام
الذي قد أخذ به في روسيا بسرعة عظيمة ، عليه
فذا تقدم رجل الى مكتب لتسجيل الزواج وسجل
عقد زواجه باسرة معينة ، ثم ظهر بعد ذلك انه
كان الرجل عدة قضاء يسكنهن فهل عندنا ما يبرر
أدبيا عدم اعترافنا بأيهن زوجات لتلك الرجل عنده
كازوجة المسجل زواجهما ؟ كلا لسر الحق » .

هذا ما يقوله السيد فاسيليوس بوزن . ويقال
أنه وإن يكن هذا الرجل معصيا لا يحكم بغيره بل
الواقع عن القانون الجديد إلا أنه في الحقيقة غير
راض عنه . ورفضاؤه هم الذين يندفعون عنه
ويقولون أنه خير للبلاد أن تعرف بشرية تصدق
الأزواج من أن تعمل مئات الآلاف من الأموات
والأولاد في حالة لأفلاك من الدين والشقاء
الآن . بقية « زول » المروية بضمها

دکتر محمد علی



لشريف

الزوايا المتبقية الأخرى
فيمضيه «سرتري من قصة
ثلاث روح متذكرون وبقية
أربعة وبخبرته الأولى وهو
أذكارة في قصص العبرات
التي هي في الأساطير

التي، فمنع عن الحرام، وولاته
في السنة الثانية
أقطع صوت الديان خراباً به وبدأ السجين
طلب كفة الإقرار الفصحى من القاض

[illegible]

1. 2000年12月29日，在北京市举行的“2000年中国
 企业竞争力年会”上，中国企业家调查系统发布了《2000
 年中国企业家信心调查报告》。该报告指出，2000年中国
 企业家的信心指数为68.5%，较2000年10月提高了1.5个
 百分点。

[illegible]

تبرع به کتابخانه

محمد رضا خان
 مظفر جنگ
 صاحب
 رستاق

مكة من الرضا